

Vox, voice, voix, voz, voco

34. Bundestagung Theaterpädagogik –

Experimente mit Stimme und Körper

19.-21. November 2021 Tagungsprogramm

Tagungsort Neuwied: **aisthetos akademie** 

(mit Yvonne Racine, Prof. Georg Verhülsdonk und, und...)

Die Gastgeber_innen vor Ort:

Regionalgruppe Rheinland-Pfalz



Invest (inkl. aller Workshops und Verpflegung):

BuT-Mitglieder: 110,- Euro

BuT-Nichtmitglieder: 130,- Euro

Studierende: 95,- Euro

Anmeldung (mit vollständiger Anschrift) unter: info@aisthetos-akademie.de

Ablauf:

Freitag, 19.11.2021

Ankunft und Ankommen mit Imbiss

Hybride Begrüßung

18.00 Uhr: Begrüßung durch den BuT-Vorstand aus Köln, Vorstellung der Tagungsorte Neuwied (Rheinland-Pfalz), Dresden, Berlin, Frankfurt, München, Neuwied, Albstedt (Niedersachsen) und Baden-Württemberg.

18:30 Uhr Einstimmung (Kurzvortrag oder andere Formate)

Tagungsblock 1:

19.00 bis 21.30 Uhr „Chorisches Sprechen“

mit Prof. Georg Verhülsdonk

Samstag, 20. November

9.30 Uhr: Hybrides Warmup aus 3 Städten – 45 Minuten

Tagungsblock 2 – **10.30 bis 13.00 Uhr**

WS 1 und WS 2 ((in ½ Gruppen zu je ca. 15 TN)

Die Workshops können **beide** belegt werden. Diese werden im Wechsel für alle stattfinden- mit einem gemeinsamen Start aller Tagungsteilnehmer_innen am Freitag und einem gemeinsam gestalteten Abschluss am Sonntag.

WS 1 Prof. Georg Verhülsdonk: „Chorisches Sprechen“

Professor für Bühnensprechen, Dozent an der Hochschule f. Musik u. Darstellende Kunst, Frankfurt; an der Folkwang Universität der Künste, Bochum und der Ruhr Universität, Bochum; Alanus Hochschule, Alfter. Inszenierungsbegleitende Erarbeitung von Sprechchören an den Schauspielhäusern Köln, Essen, Bochum und Bonn.

Der Workshop beschäftigt sich mit den Grundvoraussetzungen des chorischen Sprechens. Diese beinhalten die Erschaffung eines gemeinsamen Körper- und Klangraums; das Heraustreten und wieder Verschwinden des Einzelnen im Kollektiv; die Aufgabe der Chorführung; sensorische Wachheit für die Gruppe und den Einzelnen; das alle vereinende Ziel der Aussage und des Gestus; die Entwicklung von Einstimmigkeit, die die Vielstimmigkeit nicht dominiert.

Methode: Körper- und Stimm- Warmup; Wahrnehmungs- und Sensibilisierungsübung für Raum und Partner/Gruppe. Übungen zur Findung eines gemeinsamen Rhythmus. Wachheit und Genauigkeit der Artikulation.

WS 2 Yvonne Racine „Von der inneren Stimme zum ästhetischen Ausdruck“

Regisseurin, Schauspielerin, Theaterpädagogin. Theatertätigkeit seit 44 Jahren.

Ausbildung zur Schauspielerin in Zürich und New York. Engagements als Schauspielerin und Regisseurin an Theatern in der Schweiz, Deutschland und Österreich.

Unterrichtstätigkeit an mehreren Schauspielschulen wie der Folkwang Hochschule Essen, der Hochschule Stuttgart, Ulm und an Theaterpädagogikinstitutionen.

Diverse Film- und Fernsehauftritte. Stückeschreiberin. Studium "Spirituelle Begleitung in globalisierten Gesellschaften" an der Universität Krems bei Wien. Master of Arts.

Die vielfältige künstlerische Gestaltung der inneren Welten bildet den Schwerpunkt dieses Workshops. Wir arbeiten im stimmlichen und körperlichen Warm-up mit Übungen von Jerzy Grotowski. Danach interpretieren wir einen Theater Text mit den Methoden des inneren Monologs und der fünf Emotionsfelder (Lee Strasberg).

Die banale Forderung des Regisseurs "Gib mehr Stimme" kann dem Spieler auf der Bühne helfen, tiefer in Kontakt mit seinem Innenleben zu kommen.

Erfüllte ästhetische Darstellung ist immer geprägt von der menschlichen und künstlerischen Sehnsucht, körperlich, stimmlich und emotional durchlässig zu sein.

13.00-14.30 Uhr: Mittagspause mit Imbiss

Zeit, um mit den Kolleg_innen in den Kontakt zu gehen- analog und digital!:-)

14.30 HYBRID: Was machen die Kolleg_innen im Land?

Tagungsblock 3 - **15.00-17.30 Uhr**

Wiederholung **WS 1 und WS 2** - Gruppenwechsel

18.00 Uhr – 19:00 Uhr Abendessen

Tagungsblock 4 **HYBRID 19.00-20.30 Uhr**

Interaktiver Workshop Professor Jurij Vasiljev gehostet und moderiert aus Köln

Für und mit Teilnehmer:innen aller Tagungsorte

Ab 21.00 dezentral: Partys mit Musik und Hopfenkaltchale und Co. Währenddessen Live Übertragung in einem Tagungsraum (schaut auch gerne digital bei den Kolleg_innen vorbei☺).

Sonntag, 21. November

9.30 Uhr – hybrides Warmup aus 3 Städten

Tagungsblock 5 – 10.30 bis 13.00 Uhr

Yvonne Racine mit allen Tagungsteilnehmer_innen

anschl: Verabschiedung mal ganz kreativ☺! Lasst euch überraschen!

13.20 Uhr Imbiss ff.

13.45 Uhr Live-Schaltung von Köln nach Dresden, Frankfurt, Berlin, Neuwied und Hannover

Individuelle Heimreise!:-)