

Grundlagenbildung Theaterpädagogik K11

Chronologie:	Fächer:	Fachpraxis:	Fachtheorie:
BASIS: 8 Tage; 72 UE			
1.	Präsenz und Wirkung	29./30.08.2026	
2.	Wahrnehmung und Authentizität	26./27.09.2026	
3.	Stimme personal und in Szene	24./25.10.2026	
4.	Improvisation und ästhetische Mittel	14./15.11.2026	
VERTIEFUNG: 8 Tage; 72 UE			
5.	Rolle und Typ	05./06.12.2026	JF 04.12.2026
6.	Stanislawski	30./31.01.2027	
7.	Improvisation- Inszenierung und Ensemble	20./21.02.2027	
8.	Monolog und Dialog im Raum (Raum und Zeit)	13./14.03.2027	JF12.03.202 7
Blockwoche I: 4,5 Tage; 42 UE			
Intensivwoche I	Vom Thema zum Stück	21.-25.03.2027	JF 21.03.2027
FOKUS SCHAUSPIEL: 8 Tage; 72 UE			
9.	Schauspiel I	24./25.04.2027	JF 23.04.2027
10.	Schauspiel I	15./16.05.2027	
11.	Schauspiel II	12./13.06.2027	
12.	Schauspiel II	14./15.08.2027	
Blockwoche II: 4,5 Tage; 42 UE			
Intensivwoche II	Vom Text zum Stück	03-07.10.2027	
FOKUS REGIE: 8 Tage; 72 UE			
13.	Regie I Illusionistisch	06./07.11.2027	JF05.11.202 7
14.	Regie I	11./12.12.2027	
15.	Regie II Anti-Illusionistisch	22./23.01.2028	JF21.01.202 8
16.	Regie II	26./27.02.2028	
TRANSFER= 8 Tage; 72 UE			
17.	Regiekonzept und Rollenarbeit	AbschlussWE	11./12.03.2028 JF10.03.202 8
18.	Regiekonzept und Rollenarbeit mit Kolloquien zum Konzept	AbschlussWE	01./02.04.2028
19.	Regiekonzept und Rollenarbeit mit Lehrproben	AbschlussWE	29./30.04.2028
20.	Abschluss	AbschlussWE	13./14.05.2028
WEITERE INFORMATIONEN			
	Praxis: Projekt im Handlungsfeld (fakultativ)	70 UE	
Zeiten	Zeiten- berufsbegleitend: Wochenenden 10-18 Uhr		
	JF Jour fixe (Theorieabende): Freitag, 18 - 22 Uhr		

Gesamtpaket	4370,- Euro inkl. aller Leistungen sowie Beratung und Coaching im Prozess		
Individuelle Buchung	Module: Je Modul 850,- Euro, je Blockwoche 400,- Euro		
Förderung	Qualischeck (60 % der Weiterbildungskosten bis max. 1500,- Euro ; steuerlich abzugsfähig)		
Jour Fixe	Kinder- und Jugendtheater	04.12.26	
	Theatergeschichte I	12.03.27	
	Gruppenbildung- und Dynamik	21.03.27	im Rahmen der Intensivwoche I
	Theatergeschichte II	23.04.27	
	Projektmanagement	05.11.27	
	Konfliktmanagement	21.01.28	
	Methodik und Didaktik	10.03.28	
	Präsenz und Wirkung	auf Wunsch	N.N
	Aufführungsanalyse	Spielplan	N.N