

## Aufbau Jahrgang 2025

Chronologie:	Fächer:	Fachpraxis:	Fachtheorie:
1.	(Nonverbale) Kommunikation im Theater	30./31.08.2025	
2.	Chorisches Theater	20./21.09.2025	
3.	Komik	01./02.11.2025	
JF	Agilität und Selbstmanagement		14.11.25
4.	Lehren und Lernen	15./16.11.2025	
5.	Theatergeschichte	13./14.12.2025	
6.	Kreatives Schreiben	10./11.01.2026	
7.	Sprechtechnik	31.01./01.02.2026	
JF	Brückenkurs Theaterästhetische Zeichen		27.02.26
8.	Transkulturelle Theaterarbeit	28.02./01.03.2026	
1. Intensivwoche	Selbstreflektiertes Anleiten im Regieprozess	28.03.-01.04.2026	
9.	wiss. Arbeiten		24.04.25
9.	Objekttheater	25./26.04.2026	
10.	Puppentheater	30./31.05.2026	
11.	Politisches Theater	20./21.06.2026	
JF	Biografisches Theater		14.08.26
12.	Biografisches Theater	15./16.08.2026	
13.	Raum und Zeit	05./06.09.2026	
14.	Methodik und Didaktik der Theaterpädagogik	19./20.09.2026	
15.	Theaterpädagogik am Theater	07./08.11.2026	
JF	Postdramatisches Theater		20.11.26
16.	Medien im Theater I	21./22.11.2026	
17.	Medien im Theater II	12./13.12.2026	
JF	Psychodrama		15.01.27
18.	Psychodrama	16./17.01.2027	
19.	Lehrproben	06./07.02.2027	
20.	Unternehmenstheater	06./07.03.2027	
21.	Regie(konzept)	10./11.04.2027	
22.	Tanztheater	22./23.05.2027	
23.	Kolloquien	05./06.06.2027	
2. Intensivwoche	Synergie in Regie	27.06.-01.07.2027	
24.	Performance Art	21./22.08.2027	
25.	Dramaturgie I	04./05.09.2027	
26.	Dramaturgie II	25./26.09.2027	
27.	Figurenfindung I	30./31.10.2027	
28.	Figurenfindung II mit Kostümbild	20./21.11.2027	
29.	Bühnenbild und Licht	04./05.12.2027	
30.	Rollen- und Szenenarbeit I	18./19.12.2027	
31.	Rollen- und Szenenarbeit II	15./16.01.2028	

