Grundlagenbildung Theaterpädagogik K10

Chronologie:	Fächer:	Fachpraxis:	Fachtheorie:
1.	Prolog- praktische Einführungsphase	13./14.09.2025	
2.	Ästhetisches Mittel und Requisit	27./28.09.2025	
Intensivwoche I	Fixierte Improvisation	13.-17.10.2025	
JF	Theatergeschichte I		07.11.25
3.	Typenarbeit	08./09.11.2025	
JF	Theatergeschichte II		05.12.25
4.	Szenisches Schreiben	06./07.12.2025	
JF	Projektmanagement I		16.01.26
5.	Theaterpädagogische Intervention	17./18.01.2026	
6.	Körperausdruck und Maske	14./15.02.2026	
7.	Kommunikationstechnik Status und Unternehmenstheater	14./15.03.2026	
8.	B.Brecht	18./19.04.2026	
JF	Stanislawski		08.05.26
9.	Wahrnehmung	09./10.05.2026	
10.	Stimme personal und in Szene	13./14.06.2026	
Intensivwoche II	Rollenarbeit und Dramaturgie	01.-05.07.2026	
11.	Methodik und Didaktik	12./13.09.2026	
JF	Digitalität		23.10.26
12.	Inklusives Theater	24./25.10.2026	
13.	Kinder- und Jugendtheater	14./15.11.2026	
14.	Inszenierungsprinzipien und Ensemblearbeit	05./06.12.2026	
15.	Rollenarbeit und PM II	23./24.01.2027	
16.	Raum und Zeit	20./21.02.2027	
17.	Regie I mit Bühnenbild	13./14.03.2027	
18.	Regie II	17./18.04.2027	
19.	Kolloquien	29./30.05.2027	
20.	Abschluss	19./20.06.2027	
	Aufführungsanalyse N.N Spielplan		
	Präsenz und Wirkung- Kolloquien N.N		

		N.N	