

Filmpädagogik K2

| Chronologie: | Fächer: | Fachpraxis: | Fachtheorie: |
|---------------------|--|-------------------|-----------------|
| 1. | Schwenk I | 06./07.09.2025 | |
| 2. | Schwenk II- Technik I | 20./21.09.2025 | |
| 3. | Filmproduktion-Technik II | 29./30.11.2025 | |
| JF | Gruppenbildung, Dynamiken und Rollen | | 12.12.25 |
| 4. | Filmpädagogik | 13./14.12.2025 | |
| 5. | Technik III | 24./25.01.2026 | |
| 6. | Dramaturgische Gestaltungsmittel im Film- Postproduktion | 21./22.02.2026 | |
| 7. | Filmproduktion ex-ante- Postproduktion | 07./08.03.2026 | |
| Produktionswoche I | Filmproduktion im Team | 28.03.-01.04.2026 | |
| JF | Analyse Produktionswoche | | 24.04.26 |
| 8. | Filmpädagogik und Medienrecht | 25./26.04.2026 | |
| 9. | Künstlerisch-inhaltliche Filmproduktion | 23./24.05.2026 | |
| 10. | Mehrkameraproduktion | 20./21.06.2026 | |
| 11. | Filmrezeption | 22./23.08.2026 | |
| JF | Film(regie)geschichte | | 25.09.26 |
| 12. | Filmregie | 26./27.09.2026 | |
| Produktionswoche II | Filmproduktion im Team II | 04.-08.10.2026 | |
| 13. | Postproduktion und ex-post Betrachtung Produktionswoche | 28./29.11.2026 | |
| 14. | Social Media und Öffentlichkeitsarbeit | 19./20.12.2026 | |
| JF | Projektmanagement | | 29.01.27 |
| 15. | Der eigene Film | 30./31.01.2027 | |
| 16. | Filmprojektmanagement | 13./14.02.2027 | |
| 17. | Public Relations und Marketing | 27./28.02.2027 | |
| 18. | Kolloquium mit Filmrezeption | 24./25.04.2027 | |
| 19. | Film-Rezeption, Evaluation und Abschlusskolloquium | 15./16.05.2027 | Ort to discuss! |
| 20. | Filmpräsentation und Evaluation | 12./13.06.2027 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Neuwied

Koblenz

