

Aufbau Jahrgang 2025

Chronologie:	Fächer:	Fachpraxis:	Fachtheorie:
1.	(Nonverbale) Kommunikation im Theater	30./31.08.2025	
2.	Chorisches Theater	20./21.09.2025	
3.	Der Raum	01./02.11.2025	
JF	Lehren und Lernen/Agilität		14.11.25
4.	Lehren und Lernen	15./16.11.2025	
5.	Kreatives Schreiben	13./14.12.2025	
6.	Theatergeschichte	10./11.01.2026	
7.	Sprechtechnik	31.01./01.02.2026	
JF	Biografisches Theater		27.02.26
8.	Biografisches Theater	28.02./01.03.2026	
1. Intensivwoche	Präsentation für den 20./21.06.2027 prepare! Selbstreflektiertes Anleiten im Regieprozess	28.03.-01.04.2026	
9.	Objekttheater	25./26.04.2026	
JF	wiss. Arbeiten		29.05.26
10.	Puppentheater	30./31.05.2026	
11.	Unternehmenstheater (und szen. Präsentation)	20./21.06.2026	
JF	Psychodrama		14.08.26
12.	Psychodrama	15./16.08.2026	
13.	Komik	05./06.09.2026	
14.	Theaterpädagogik am Theater	19./20.09.2026	
15.	Methodik und Didaktik der Theaterpädagogik	07./08.11.2026	
JF	Postdramatisches Theater		20.11.26
16.	Medien im Theater I	21./22.11.2026	
17.	Medien im Theater II	12./13.12.2026	
JF	Selbstmanagement		15.01.27
18.	Politisches Theater	16./17.01.2027	
19.	Transkulturelle Theaterarbeit	07./07.02.2027	
20.	Qualitätsmanagement	06./07.03.2027	
21.	Regie(konzept)	10./11.04.2027	
22.	Tanztheater	22./23.05.2027	
23.	Kolloquien	05./06.06.2027	
2. Intensivwoche	Synergie in Regie (und Lehrproben)	27.06.-01.07.2027	
24.	Dramaturgie I	21./22.08.2027	
25.	Dramaturgie II	04./05.09.2027	
26.	Dramaturgische Werkstatt	25./26.09.2027	
27.	Figurenfindung I	30./31.10.2027	
28.	Figurenfindung II mit Kostümbild	20./21.11.2027	
29.	Bühnenbild und Licht	04./05.12.2027	
30.	Rollen- und Szenenarbeit I	18./19.12.2027	
31.	Rollen- und Szenenarbeit II	15./16.01.2028	

3. Intensivwoche	Regie in Produktion	24.-28.01.2028	
32.	Evaluation und Transfer	29./30.01.2028	
	JF Biografisches Theater		
	JF Psychodrama		
	JF Selbstmanagement		
	JF Medien und Postdramatisches Theater		
	JF Agilität		
	JF Wissenschaftliches Arbeiten		
	JF Kolloquien Präsenz und Wirkung (20.08.2027 fakultativ)		
	Flankierend wird beratend u.a. gelehrt:		
	– Selbsteinschätzung/Kompetenzen		
	– Projektabläufe und Dynamiken		
	– Kostenaufstellung für Projektplanungen		
	– Antragsstellung		
	– Marketing		
	– Rechtsformen		
	– Künstlersozialkasse, Versicherungen, Steuern		