

Grundlagenbildung Theaterpädagogik K10

Chronologie:	Fächer:	Fachpraxis:	Fachtheorie:
1.	Prolog- praktische Einführungsphase	31.08./01.09.24	
2.	Ästhetisches Mittel und Requisit	05./06.10.24	
3.	Typenarbeit	16./17.11.24	
4.	Körperausdruck und Maskentheater	07./08.12.24	
5.	Inszenierungsprinzipien und Ensemblearbeit	25./26.01.25	
JF	Theatergeschichte I		14.02.25
6.	Kommunikationstechnik Status mit Unternehmenstheater	15./16.02.25	
JF	Theatergeschichte II /Achtung: Kein szen. Schreiben Info an Pit		21.03.25
7.	Szenisches Schreiben	22./23.03.25	
8.	Theaterpädagogische Interventionen	05./06.04.25	
Intensivwoche I	Fixierte Improvisation	06.-10.07.25	
JF	Stanislawski		16.05.25
9.	Wahrnehmung und Authentizität	17./18.05.25	
JF	Bewertungskriterien DS		06.06.25
10.	Methodik und Didaktik	07./08.06.25	
JF	Projektmanagement I		22.08.25
11.	Inklusive Theaterarbeit	23./24.08.25	
JF	Digitalität		12.09.25
12.	Zeit und Raum	13./14.09.25	
13.	Kinder- und Jugendtheater	08./09.11.25	
14.	Stimme personal und in Szene	06./07.12.25	
15.	Rollenarbeit mit PM II	17./18.01.26	
16.	Regie I mit Bühnenbild	07./08.02.26	
JF	Kolloquien Prolog/Präsenz und Wirkung		27.02.26
17.	Regie II	28./02./01.03.26	
18.	B.Brecht	14./15.03.26	
Intensivwoche II	Rollenarbeit und Dramaturgie	29.03.-02.04.26	
19.	Kolloquien	30./31.05.26	
20.	Abschluss	20./21.06.26	
	Aufführungsanalyse N.N		
	WE Anzahl		

