Grundlagenbildung Theaterpädagogik K9

Chronologie:	Fächer:	Fachpraxis:	Fachtheorie:
1.	Prolog- praktische Einführungsphase	09./10.09.23	
2.	Ästhetisches Mittel und Requisit	30.09/01.10.23	
3.	Typenarbeit	18./19.11.23	
4.	Körperausdruck	09./10.12.23	
5.	Inszenierungsprinzipien und Ensemblearbeit	13./14.01.24	
JF	Projektmanagement I		23.02.24
6.	Theaterpädagogische Interventionen	24./25.02.24	
JF	Szenisches Schreiben		15.03.24
7.	Szenisches Schreiben	16./17.03.24	
JF	Stanislawski		12.04.24
8.	Wahrnehmung und Authentizität	13./14.04.24	
JF	Unternehmenstheater		14.06.24
9.	Status	15./16.06.24	
Intensivwoche I	Fixierte Improvisation	14.-18.07.24	
10.	Zeit und Raum	07./8.09.24	
JF	Bewertungskriterien DS		27.09.24
11.	Methodik und Didaktik	28./29.09.24	
JF	Theatergeschichte I		08.11.24
12.	Inklusive Theaterarbeit	09./10.11.24	
JF	Theatergeschichte II		29.11.24
13.	Kolloquien	30.11/01.12/24	
14.	Kinder- und Jugendtheater/Lehrproben II	14./15.12.24	
15.	Stimme personal und in Szene	18./19.01.25	
16.	B.Brecht	22./23.02.25	
JF	Digitalität		14.03.25
17.	Rollenarbeit mit PM II	15./16.03.25	
18.	Regie I mit Bühnenbild	29./30.03.25	
Intensivwoche II	Rollenarbeit und Dramaturgie	13-17.04.25	
19.	Regie II	24./25.05.25	
20.	Abschlusspräsentation und Zertifikatsverleihung	28./29.06.25	

		N.N	