

Grundlagenbildung K9

Chronologie:	Fächer:	Fachpraxis:	Fachtheorie:	Modul
I.	Prolog- praktische Einführungsphase	04./05.02.2023		
1.	Start des modularen Weiterbildung mit: Ästhetisches Mittel und Requisit	04./05.03.2023		
Intensivwoche I	Fixierte Improvisation	02.04- 06.04.2023		
2.	Theaterpädagogische Interventionen	13./14.05.2023		
3.	Körperausdruck	17./18.06.2023		
4.	Typenarbeit	01./02.07.23		
JF	Projektmanagement I		08.09.23	
5.	Status	09./10.09.2023		
JF	Stanislawski		29.09.23	
6.	Wahrnehmung und Authentizität	30.09/01.10.202 3		
JF	Szenisches Schreiben		17.11.23	
7.	Szenisches Schreiben	18./19.11.2023		
JF	Unternehmenstheater		08.12.23	
8.	Stimme personal und in Szene	09./10.12.2023		
9.	Zeit und Raum	13./14.01.2024		
JF	Theatergeschichte I		09.02.24	
10.	Inklusive Theaterarbeit	10./11.02.2024		
JF	Bewertungskriterien DS		01.03.24	
11.	Methodik und Didaktik	02./03.03.2024		
JF	Theatergeschichte II		12.04.24	
12.	Rollenarbeit inkl. Projektmanagement II	13./14.04.2024		
13.	Inszenierungsprinzipien und Ensemblearbeit	15./16.06.2024		
Intensivwoche II	Text und Dramaturgie/Lehrproben I	14.-18.07.2024		
14.	Kinder- und Jugendtheater/Lehrproben II	07./08.09.2024		
15.	B.Brecht	28./29.09.2024		

