Grundlagenbildung K8

Chronologie:	Fächer:	Fachpraxis:	Fachtheorie:
1.	Einführungswochenende -	12./13.02.2022	
JF	Gruppenbildung- und Dynamik		18.03.22
2.	Ästhetisches Mittel und Requisit	19./20.03.2022	
JF	Konfliktmanagement		29.04.22
3.	Typen	30.04./01.05.2022	
JF	Unternehmenstheater		20.05.22
4.	Theatergeschichte	21./22.05.2022	
JF	Projektmanagement I		03.06.22
5.	Status	04./05.06.2022	
	Intensivwoche I	24.07-28.07.2022	
6.	Stimmtraining	10./11.09.2022	
7.	Körperausdruck	08./09.10.2022	
8.	Inszenierungsprinzipien und Ensemblearbeit	19./20.11.2022	
9.	Methodik und Didaktik	10./11.12.2022	
JF	Stanislawski		20.01.23
10.	Wahrnehmung und Authentizität	21./22.01.2023	
JF	Projektmanagement II		17.02.23
11.	Szenisches Schreiben	18./19.02.2023	
12.	Spiel- und Regieansätze	18./19.03.2023	
JF.	Kinder- und Jugendtheater		14.04.23
13.	Maskenbau- und Maskenspiel	15./16.04.2023	
JF.	Inklusion		28.04.23
14.	Inklusive Theaterarbeit	29./30.04.2023	
15.	Rollenarbeit	20./21.05.2023	
16.	Zeit und Raum	17./18.06.2023	
17.	Brecht	08./09.07.2023	
	Intensivwoche II	23.07.-27.07.2023	
18.	Regiearbeit I	23./24.09.2023	
19.	Regiearbeit II	04./05.11.2023	
20.	Abschlussprojekt	02./03.12.2023	