Grundlagenbildung M 2

Chronologie:	Fächer:	Fachpraxis:	Fachtheorie:
1.	Einführungswochenende -	10./11.09.2022	
JF	Gruppenbildung- und Dynamik		07.10.22
2.	Ästhetisches Mittel und Requisit	08./09.10.2022	
JF	Konfliktmanagement		11.11.22
3.	Typen	12./13.11.2022	
JF	Unternehmenstheater		02.12.22
4.	Status	03./04.12.2022	
5.	Theatergeschichte	07./08.01.2023	
JF.	Projektmanagement I		03.02.23
6.	Stimmtraining	04./05.02.2023	
JF.	Szenisches Schreiben		03.03.23
7.	Szenisches Schreiben	04./05.03.2023	
	Intensivwoche I	02.-06.04.2023	
JF.	Kinder- und Jugendtheater		12.05.23
8.	Inszenierungsprinzipien und Ensemblearbeit	13./14.05.2023	
9.	Physiodrama	17./18.06.2023	
10.	Methodik und Didaktik	01./02.07.2023	
11.	Spiel- und Regieansätze	09./10.09.2023	
JF	Stanislawski		29.09.23
12.	Wahrnehmung und Authentizität	30.09/01.10.2023	
13.	Inklusive Theaterarbeit	18./19.11.2023	
14.	Kolloquien	09./10.12.2023	
15.	Zeit und Raum	13./14.01.2024	
JF.	Digitalität		09.02.24
16.	Clownerie und Komik	10./11.02.2024	
JF.	Projektmanagement II		01.03.24
17.	Rollenarbeit	02./03.03.2024	
	Intensivwoche II	14.-18.07.2024	
18.	Regiearbeit I	13./14.04.2024	
19.	Regiearbeit II	15./16.06.2024	
20.	Abschlusswochenende	07./08.09.2024	