

aisthetos akademie Grundlagen K7/M1

Chronologie:	Fächer:	Fachpraxis:	Fachtheorie:
1.	Einführungswochenende -	20./21.03.21	
JF	Gruppenbildung- und Dynamik		09.04.21
2.	Ästhetisches Mittel und Requisit	10.-11.04.2021	
JF	Theatergeschichte/ Theaterwissenschaften 1		23.04.21
3.	Inszenierungsprinzipien und Ensemblearbeit	24.-25.04.2021	
JF	Konfliktmanagement		14.05.21
4.	Typen	15.-16.05.2021	
JF	Projektmanagement 1		25.06.21
5.	Status - Hierarchien auf der Bühne	26.-27.06.2021	
	Intensivwoche 1	18.-22.07.2021	
JF	Theatergeschichte/Theaterwissenschaften 2		03.09.21
6.	Stimmtraining und szenischer Stimmeinsatz	04.-05.09.2021	
7.	Physiodrama	18.-19.09.2021	
JF	Projektmanagement 2		08.10.21
8.	Methodik und Didaktik	09.-10.10.2021	
JF	Stanislawski		12.11.21
9.	Wahrnehmung und Authentizität	13.-14.11.2021	
10.	Inklusion	27.-28.11.2021	
11.	Kolloquien	11./12.12.2021	
JF	Theater mit Kindern und Jugendlichen		14.01.22
12.	Raum und Zeit	15./16.01.2022	
13.	Spiel und Regieansätze	29.-30.01.2022	
	Intensivwoche 2 / Regiearbeit 1/ Dramaturg	19.-23.02.2022	
14.	Brecht	05./06.03.2022	
JF	Digitalität		01.04.22
15.	Improvisation	02./03.04.2022	
JF	Aktuelle Tendenzen - Aufführungsanalyse/Koop. Mit Theater Mainz	N.N	N.N
16.	Rollenarbeit - Findung und Gestaltung	07.-08.05.2022	
17.	Szenisches Schreiben	21.-22.05.2022	
18.	Regiearbeit 2	04.-05.06.2022	
19.	Regiearbeit 3	11.-12.06.2022	
20.	Abschlusswochenende	25.-26.06.2022	