



Norbert Bleibt, Architekt und Maler

# Da ist Spiel drin!

Theaterpädagogische Qualifizierung  
für Erzieher\*innen



Neuwied und Mainz  
[www.aisthetos-akademie.de](http://www.aisthetos-akademie.de)

## Zur Methodik:

Alle Module sind in einem ausgewogenen Wechsel von Theorie und Praxis (Ideen und Übungen für den päd. Alltag) aufgebaut und vermitteln Kompetenzen für die Begleitung der Kinder als auch für die Entwicklung des eigenen beruflichen Selbstbildes als Pädagog\*in.



## Die Trainerinnen

### Dr. phil. Ute Hartmann

- Bildungswissenschaftlerin
- Dipl.-Soz.päd., Erzieherin
- Fachreferentin Frühpädagogik
- 30 Jahre Regisseurin eines Ensembles

### Sabine Parker M.A.

- Personalentwicklerin, Kulturpädagogin B.A. und Theaterpädagogin BuT®
- Dozentin für Theater, Trainerin für nonverbale Kommunikation
- Regisseurin und Autorin
- Geschäftsführende Gesellschafterin der aisthetos akademie



## Kontakt Neuwied und Mainz

### aisthetos akademie

Friedrichstraße 36  
56564 Neuwied

Bürgerhaus Finthen  
Am Obstmarkt 24 (Rodeneck Platz)  
55126 Mainz

Telefon: 0 26 31 81 55 331  
info@aisthetos-akademie.de  
[www.aisthetos-akademie.de](http://www.aisthetos-akademie.de)



11-2020

unter [www.aisthetos-akademie.de](http://www.aisthetos-akademie.de)



 **aisthetos**  
akademie  
Bildungsakademie für Theaterpädagogik

- S**prache: Sprache leben
- P**ower: Kraftquellen entdecken
- I**deen: Kreativität und Freiheit entfalten
- E**rziehen: HALTung und Klarheit ausstrahlen
- L**ernen: Persönlichkeit entwickeln



## Ziele und Inhalte

### 1.) Bildungs- und Erziehungsempfehlungen (BEE): Kreativität, Theater, Sprache

Die Fähigkeit spielend in eine andere Rolle zu schlüpfen gehört zu den großen Schritten der Persönlichkeitsentwicklung in der frühen Kindheit. In der Verwandlung erweitert ein Kind durch Mimik, Gestik und Sprache auf kreative Weise seine Handlungsmöglichkeiten und erobert mit der Kraft seiner Fantasie neue Sichtweisen auf soziale Situationen. Indem ein Kind im Rollenspiel neue Formen, sich selbst sprachlich auszudrücken erkundet, eröffnet es sich neue Wege, seine Emotionen zu bewältigen, sich in die Gefühle anderer hineinzuversetzen und schließlich den nächsten Entwicklungsschritt im Spiel vorzubereiten.

So eröffnet der Bildungsbereich „Rollenspiel“ den Zugang und das Einüben vielfältiger persönlichkeitsbildender Kompetenzen des Kindes u.a.:

- Dialogische Kompetenzen und Interaktionsfähigkeit
- Entwicklung emotionaler Intelligenz
- Förderung von Wahrnehmung und (körper-) sprachlichem Ausdruck



### 2.) Professionalisierung durch Kommunikations- und Interaktionskompetenz der pädagogischen Fachkraft

- Beobachtung und Analyse kindlichen Interaktionsverhaltens
- Sicherheit und Souveränität in Gesprächen mit den Eltern
- Kommunikation und Gesprächsführungskompetenzen
- Einüben der Moderator\*innenrolle
- Gestaltung des Bildungsbereichs „Rollenspiel“ – Raum und Material

#### Modul 1:

##### Sein – werden – spielen

- Mama-Papa-Baby: Warum Kinder mit Rollen spielen
- Rollenspiel und Persönlichkeitsentwicklung
- Kreativität im Rollenspiel: Vorstellung entfalten
- Wie Kinder Gefühle und Erlebnisse im Rollenspiel bewältigen
- Soziales Lernen: Rollen-Kompetenzen im Spiel entwickeln

#### Modul 2:

##### Heute schon gespielt?

- Improvisation ist alles
- Spontan, flexibel, (frustrations)tolerant: Improvisationsübungen
- Handeln mit Haltung: Übungen für Alltagssituationen im pädagogischen Alltag
- Spontane Humorpädagogik: Spaß und Heiterkeit im Beruf
- Schnell mal was herbeizubern! – Kreative Didaktik und Rollenspiel

#### Modul 3:

##### „Ich lass los – endlich los...“

- Phantasien und Lebenswelten heutiger Kindheit
- Imagination: Die magische Kraft der Vorstellung
- Elsa oder Anna? – Wirkungen mediale Vorbilder
- Wild-gefährlich-unheimlich: Märchen früher und heute
- Analyse und kreativer Umgang mit medialen Einflüssen

#### Modul 4:

##### Kindermund – Erwachsenenohr

- Rollenspiel und Sprachentwicklung
- „Gut gebrüllt, Löwe“: Stimme formen, Laute bilden
- Silben-Orchester: Phonologische Bewusstheit
- Kreatives Arbeiten mit Bilderbüchern
- Erzählkompetenz: Drehbücher entwickeln
- Sprachförderung mit Handpuppen

#### Modul 5:

##### SCHEINST Du noch oder BIST Du schon

- Präsenz und Wirkung
- Körpersprache und Status: Führen und Folgen
- Kommunikative Klarheit im Erziehungshandeln
- Nähe und Distanz: Grenzen setzen durch Körperausdruck

#### Modul 6:

##### Rhythm is it! – Spiel mit Raum und Zeit

- Rhythmus und Taktgefühl in Bewegung im Raum entwickeln
- Rollenspielübungen zur Konzentration und Merkfähigkeit
- Signale und Selbstregulation im Rollenspiel
- Kreativität in der Gestaltung von Spielräumen

#### Modul 7:

##### Gefühlte Rollen

- Was der Körper erzählt
- Rollenspiel vs. Rollenarbeit
- Emotionen und Rollen: Gefühle signalisieren und lesen
- Selbststeuerung: Mit den eigenen Rollen arbeiten

#### Modul 8:

##### Genug ist (nicht) genug! – Ausblicke...

- Zeit und Raum für Rollenspiel und Theater
- Ideenbörse für den pädagogischen Alltag
- Kreative Reflexion und Ausblicke
- Abschluss mit Zertifikatsverleihung

Bund und Länder fördern Ihre berufliche Weiterbildung an zertifizierten Instituten, wie der aisthetos akademie, mit Bildungs- und Qualifizierungschecks.

Informationen hierzu finden Sie im Internet unter dem Link:

[www.berufliche-weiterbildung.rlp.de](http://www.berufliche-weiterbildung.rlp.de)

