

## Aufbau II

Chronologie:	Fächer:	Fachpraxis:	Fachtheorie:
1.	(Nonverbale)Kommunikation im Theater	05./06.02.2022	
2.	Chorisches Theater	12./13.03.2022	
JF.	Führungsstile und Agilität		25.03.22
3.	Lehren und Lernen	26./27.03.2022	
JF.	Spielräume- Bühnenräume		08.04.22
4.	Der Raum	09./10.04.2022	
	Intensivwoche I Rollenarbeit und Regie	19.-23.04.2022	
JF.	Figurentheater		13.05.22
5.	Figurentheater/Puppenbau	14./15.05.2022	
6.	Szenisches Schreiben	25./26.06.2022	
7.	Methodik und Didaktik	02./03.07.2022	
8.	Qualitätsmanagement	16./17.07.2022	
JF.	Biografisches Theater		16.09.22
9.	Biografisches Theater	17./18.09.2022	
	Intensivwoche II Viewpoints und Lehrproben	16.-20.10.2022	
10.	Sprechtechnik	06./06.11.2022	
JF.	Psychodrama		25.11.22
11.	Psychodrama	26./27.11.2022	
JF.	Selbstmanagement		16.12.22
12.	Selbstvermarktung - und Projektmanagement	17./18.12.2022	
13.	Unternehmenstheater	14./15.01.2023	
14.	Figurentheater/Dramaturgie	28./29.01.2023	
JF.	Postdramatisches Theater und erweiterter Kunstbegriff		10.02.23
15.	Medien im Theater I	11./12.02.2023	
JF.	Wissenschaftliches Arbeiten		24.02.23
16.	Theaterpäd. Anleiten und Regie	25./26.02.2023	
17.	Medien im Theater II	11./12.03.2023	
JF.	Theatergeschichte		21.04.23
18.	Theatergeschichte	22./23.04.2023	
JF.	Kreatives Schreiben		04.05.23
19.	Kreatives Schreiben mit Autoren	06./07.05.2023	
20.	Transkulturelle TA	24./25.06.2023	
JF.	Theaterpädagogik am Theater		14.07.23
21.	Theaterpädagogik am Theater	15./16.07.2023	
22.	Tanztheater	16./17.09.2023	
23.	Komik, Witz und Clownerie	25./26.11.2023	
JF.	Kolloquien Prolog		19.01.24
24.	Kolloquien	20./21.01.2024	
25.	Dramaturgie	03./04.02.204	
26.	Dramaturgie	17./18.02.2024	
27.	Improvisation zum Stück	09./10.03.2024	
28.	Kostümbild	06./07.04.2024	
29.	Rollen- und Szenenarbeit, Bühnenbild	27./28.04.2024	
30.	Regiekonzepte I	04./05.05.2024	

